



**RAN-2401001203030001/2501000103035003**

**S.Y.B.A. (Sem. - III) Examination November - 2025**

**ગુજરાતી પેપર - VII (Major)**

**મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતહાસ**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

**પ્ર. 1. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)**

**(10)**

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું મુખ્ય પ્રેરકબળ જણાવો.
2. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઘડતર અને વિકાસમાં કોનો નોંધપાત્ર ફાળો છે?
3. જૈનેતર કવિઓમાં ભક્ત કવિઓ તરીકે કોને ગણવામાં આવે છે?
4. નરસિંહની બે આત્મચરિત્રાત્મક કૃતિઓના નામ જણાવો.
5. મીરાંબાઈને બાળપણમાં કયા ગુરૂએ કૃષ્ણની મૂર્તિ આપી હતી?
6. ભાલણના આખ્યાનોમાં તેનું ઉત્તમ આખ્યાન કયું છે?
7. 'ભરતેશ્વર બાલુબલિ રાસ'માં શેનું વર્ણન આવે છે?

**પ્ર. 2. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.**

**(13)**

**અથવા**

પ્રાગ્-નરસિંહયુગના સાહિત્યનો વિગતે પરિચય કરાવો.

**પ્ર. 3. “મીરાંના પદોમાં અભિવ્યક્તિની ઉત્કટતા, તલસાટ, અને સ્ત્રીહૃદયની સરળતા છે.” - સ્પષ્ટ કરો (13)**

**અથવા**

‘રાસ-રાસો’ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો જણાવી, વિગતે ચર્ચા કરો.

**પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)**

**(14)**

1. મધ્યકાલીન સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ.
2. નરસિંહના આત્મચરિત્રાત્મક પદો.
3. કવિ ભાલણનું કાવ્યસર્જન.
4. ‘ફાગુ’ સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ.